

## *Runde Häkeltasche für Groß und Klein von piareak*

### Das runde Seitenteil

#### **Farbe 1**

Runde 1: 2 LM; 5 fM in 1. LM; KM in erste fM

Runde 2: 2 LM (zählt als hStb.), \*2 hStb. in nächste Masche\* (von \* bis \* 4mal wiederholen); 1 hStb. in Kettmasche der letzten Runde, mit KM in 2. LM zur Runde schließen (10 M)

Runde 3: 1 LM; 1 hStb. und 1 fM in nächste Masche; \*1 fM in nächste Masche; 1 hStb. und 1 fM in nächste Masche\* (von \* bis \* 4mal wiederholen); 1 fM in nächste Masche; mit einer KM in das erste hStb. zur Runde schließen (15 M)

Runde 4: 1 LM, eine fM in nächste Masche; \*1 fM in nächste Masche; 1 hStb., 1 Stb., 1 hStb. in nächste Masche; 1 fM in nächste Masche\* (von \* bis \* 4mal wiederholen); 1 fM in nächste Masche; 1 hStb., 1 Stb., 1 hStb. in nächste Masche; mit KM in erste fM zur Runde schließen (25 M)

Runde 5: 1 LM, \*1 fM in nächste Masche; 1 hStb. in nächste Masche; 3 Stb. in nächste Masche; 1 hStb. in nächste Masche, 1 fM in nächste Masche\* (von \* bis \* 5mal wiederholen); mit KM in erste fM zur Runde schließen (35 M)

#### **Farbe 2**

Runde 6 (nur hinteres Maschenglied): 1 LM; \*1 fM jeweils in nächste beide Maschen; 3 fM in nächste Masche; 1 fM jeweils in nächste beide Maschen Masche, KM in nächste beide Maschen zusammen abketten\* (von \* bis \* 5mal wiederholen); mit KM in erste fM zur Runde schließen (40 M)

Runde 7: 1 LM; \*jeweils 1 hStb in nächste beide Maschen; 3 Stb. in nächste Masche (zur Orientierung: die „Spitze“ des „Zackens“); jeweils 1 hStb in nächste beide Maschen; jeweils 1 fM in nächste drei Maschen\* (von \* bis \* 5mal wiederholen); mit KM in erste FM zur Runde schließen (50 M)

Runde 8: 1 LM; \*jeweils 1 hStb. in nächste beide Maschen; 3 Stb. in nächste Masche (zur Orientierung: die „Spitze“ des „Zackens“); jeweils 1 hStb. in nächste beide Maschen; jeweils 1 fM in nächste beide Maschen; 1KM in nächste Masche; 1 fM in nächste beide Maschen\* (von \* bis \* 5mal wiederholen); mit KM in erste hStb. zur Runde schließen (60 M)

#### **Farbe 1**

Runde 9 (nur hinteres Maschenglied): 1 LM; \*jeweils 1 fM in nächste 2 Maschen; 3 fM in nächste Masche (zur Orientierung. Das ist die „Spitze“ des „Zackens“); jeweils 1 fM in nächste 9 Maschen\* (von \* bis \* 5mal wiederholen), mit KM in erste fM zur Runde schließen (70 M)

Runde 10: 1 LM; \*1 hStb. in nächste Masche; 1 Stb. in nächste Masche; 3 Stb. in nächste Masche; 1 Stb. in nächste Masche; jeweils 1 hStb in nächste beide Maschen; jeweils 1 fM in die nächsten beiden Maschen; 3 KM zusammen abketten; jeweils 1 fM in nächste beide Maschen; 1 hStb. in nächste Masche\* (von \* bis \* 5mal wiederholen); mit KM in erstes hStb. zur Runde schließen (70 M)

Runde 11: 1 LM; \*1 hStb in die nächste Masche; 1 Stb. in nächste Masche; 3 Stb. in nächste Masche; 1 Stb. in nächste Masche; jeweils 1 hStb. in nächste beide Maschen; jeweils 1 fM in nächste 3 Maschen; 1 KM in nächste Masche; jeweils 1 fM in nächste 3 Maschen; 1 hStb. in die nächste Masche\* (von \* bis \* 5mal wiederholen), mit KM in erstes hStb. zur Runde schließen (80 M)

## Farbe 2

Runde 12 (nur hinteres Maschenglied): 1 LM; \*jeweils 1 fM in nächste 2 Maschen; 3 fM in nächste Masche (zur Orientierung: Das ist die „Spitze“ des „Zackens“); jeweils 1 fM in die nächsten 13 Maschen\* (von \* bis \* 5mal wiederholen); mit KM in erste fM zur Runde schließen (90 M)

Runde 13: 1 LM; \*1 fM in nächste Masche; 1 KM in nächste Masche; 2 KM in nächste Masche (sehr locker häkeln; zur Orientierung: „Spitze“ des „Zackens“); 1 KM in nächste Masche; jeweils 1 fM in nächste drei Maschen; jeweils 1 hStb. in nächste drei Maschen; jeweils 1 Stb. in nächste drei Maschen; jeweils 1 hStb. in nächste drei Maschen; jeweils 1 fM in nächste beide Maschen\* (von \* bis \* 5mal wiederholen); mit KM in erste fM zur Runde schließen (95 M)

Runde 14: \*1 KM in nächste Masche; jeweils eine KM in nächste beide Maschen gemeinsam abketten; 1 KM in nächste Masche; jeweils 1 fM in nächste drei Maschen; jeweils 1 hStb. in nächste drei Maschen; 1 Stb. in nächste Masche; 3 Stb. in nächste Masche (zur Orientierung: hier entsteht eine neue „Spitze“, genau zwischen zwei alten „Zacken“); 1 Stb. in nächste Masche; jeweils 1 hStb. in nächste drei Maschen; jeweils 1 fM in nächste drei Maschen\* (von \* bis \* 5mal wiederholen); mit KM in erste KM zur Runde schließen (100 M)

## Farbe 1

Runde 15 (nur hinteres Maschenglied): 1 LM; jeweils 1 fM in jede Masche der letzten Runde; mit KM in erste fM zur Runde schließen (100 M)

Runde 16: \*1 KM in nächste Masche; jeweils 1 fM in nächste vier Maschen; jeweils 1 hStb. in nächste vier Maschen; 1 Stb. in nächste Masche; 3 Stb. in nächste Masche (zur Orientierung: das ist die neue „Spitze“); 1 Stb. in nächste Masche; jeweils 1 hStb. in nächste vier Maschen; jeweils 1 fM in nächste vier Maschen\* (von \* bis \* 5mal wiederholen); mit KM in erste KM zur Runde schließen (110M)

Runde 17: 1 KM in nächste Masche; \*jeweils 1 fM in die nächsten 5 Maschen; jeweils 1 hStb. in die nächsten drei Maschen; 1 Stb. in die nächste Masche; 3 Stb. in die nächste Masche (zur Orientierung: die neue „Spitze“); 1 Stb. in die nächste Masche; jeweils 1 hStb. in die nächsten drei Maschen; jeweils 1 fM in die nächsten 5 Maschen; jeweils eine KM in die nächsten drei Maschen, alle drei zusammen abketten\* (von \* bis \* 5mal wiederholen); mit KM in erste fM zur Runde schließen (110 M)

## Farbe 2

Runde 18 (nur hinteres Maschenglied): 1 LM; jeweils 1 fM in jede Masche der letzten Runde; mit KM LM zur Runde schließen (110 M)

Runde 19: 1 LM; \*jeweils 1 fM in die nächsten 4 Maschen; jeweils 1 hStb. in die nächsten 4 Maschen; 1 Stb. in nächste Masche; 3 Stb. in nächste Masche (zur Orientierung: die neue „Spitze“); 1 Stb. in nächste Masche; jeweils 1 hStb. in nächste 4 Maschen; jeweils 1 fM in nächste 5 Maschen; 1 KM in nächste Masche; 1 fM in nächste Masche\* (von \* bis \* 5mal wiederholen); mit KM in erste fM zur Runde schließen (120 M)

Runde 20: 1 LM; \*jeweils 1 fM in nächste 4 Maschen; jeweils 1 hStb. in nächste 4 Maschen; 1 Stb. in nächste Masche; 3 Stb. in nächste Masche (zur Orientierung: die neue „Spitze“); 1 Stb. in nächste Masche; 1 hStb. in nächste 4 Maschen; 1 fM in nächste 5 Maschen; 1 KM in nächste 3 Maschen; 1 fM in nächste Masche\* (von \* bis \* 5mal wiederholen); mit KM in erste fM zur Runde schließen (130 M)

## Farbe 1

Runde 21 (nur hinteres Maschenglied): 1 LM; in jede Masche der Runde eine fM, außer in die „Spitze“, hier werden 3 fM gehäkelt (zur Orientierung: zwischen den „Spitzen“ sind 25 Maschen); mit KM in erste fM zur Runde schließen (140 M)

Runde 22: 3 LM (zählen als Stäbchen); \*1 hStb. in nächste 3 Maschen; 1 fM in nächste 3 Maschen; 1 KM in nächste 7 Maschen; 1 fM in nächste 3 Maschen; 1 hStb. in nächste 3 Maschen; 1 Stb. in nächste 9 Maschen\* (von \* bis \* 4mal wiederholen); 1 hStb. in nächste 3 Maschen; 1 fM in nächste 3 Maschen; 1 KM in nächste 7 Maschen; 1 fM in nächste 3 Maschen; 1 hStb. in nächste 3 Maschen; 1 Stb. in nächste 8 Maschen; mit einer KM in dritte LM zur Runde schließen (140 M)

Runde 23: 2 LM (zählen als hStb.); 1 hStb. in nächste Masche; \*jeweils 1 fM in die nächsten 2 Maschen; 2 fM in nächste Masche; jeweils 1 KM in nächste 11 Maschen; 2 fM in nächste Masche; jeweils 1 fM in nächste 2 Maschen; jeweils 1 hStb. in nächste 3 Maschen; jeweils 1 Stb. in die nächsten 2 Maschen; 2 Stb. in die nächste Masche; jeweils 1 Stb. in die nächsten 2 Maschen; jeweils 1 hStb. in die nächsten 3 Maschen\* (von \* bis \* 4mal wiederholen); jeweils 1 fM in die nächsten 2 Maschen; 2 fM in nächste Masche; jeweils 1 KM in nächste 11 Maschen; 2 fM in nächste Masche; jeweils 1 fM in nächste 2 Maschen; jeweils 1 hStb. in nächste 3 Maschen; jeweils 1 Stb. in die nächsten 2 Maschen; 2 Stb. in die nächste Masche; jeweils 1 Stb. in die nächsten 2 Maschen; 1 hStb. in die nächste Masche; mit einer KM in zweite LM zur Runde schließen (155 M)

## Farbe 2

Runde 24 (nur hinteres Maschenglied): 1 LM; in jede Masche der Vorrunde eine fM; mit einer KM in erste fM zur Runde schließen (155M)

*Das erste runde Seitenteil ist fertiggestellt. Für das zweite Teil die Farben tauschen, ansonsten wie Teil 1 arbeiten.*

## Taschenboden und Gurt

Der Taschenboden und der Gurt bestehen aus einem langen, schmalen Teil, das für die Festigkeit im tunesischen Grundmuster mit zwei Farben gehäkelt wird. Hierfür 8 LM anschlagen und so lange im Grundmuster mit Farbwechsel auf der rechten Seite häkeln bis die gewünschte Länge entstanden ist. Hier kommt es ganz auf individuelle Tragevorlieben und die Körpergröße der Taschenträgerin bzw. des Taschenträgers an. Für meine Tasche habe ich eine Länge von 165 cm gehäkelt, für die Tasche meiner 5-jährigen Tochter 120 cm.

Das entstandene Häkelstück zum Ring schließen. Hierbei darauf achten, den Gurt nicht zu verdrehen.

## Zusammenfügen der drei Taschenteile

Jetzt wird der Taschenboden mit festen Maschen an ein Seitenteil angehängelt. Das runde Seitenteil wird so ausgerichtet, dass eine Zackenspitze zur unteren Mitte hin zeigt. Der Anfang und das Ende der Naht sind genau an einer der doppelten festen Maschen von Runde 23, jeweils 56 Maschen links und rechts von der unteren Mitte des Seitenteils und von der zusammengehäkelten Naht des Schlauchs. Es wird immer in eine Masche der 24. Runde des

Seitenteils und einen Streifen des Taschenbodens gehäkelt, wobei die Farbe der Runde 24 des Seitenteils verwendet wird.

Das zweite Seitenteil auf die gleiche Weise anhäkeln, dabei an dem ersten Seitenteil orientieren. Im Anschluss müssen noch ein paar Fäden verwahrt werden und schon...

...ist die Tasche fertig! Es können noch Verzierungen oder Knöpfe angebracht werden.

Bei meiner Tasche habe ich einen Knebelknopf mit ein paar Stichen innen, nahe der oberen Kante, mittig angenäht. Dies sollte auf der Höhe von Runde 23 bei den gehäkelten Stäbchen geschehen, damit ein Zwischenraum zwischen zwei Stäbchen auf der Vorderseite als "Knopfloch" fungieren kann.

Außerdem habe ich an meiner Tasche ein Handmade-Label angebracht, am Taschenboden, kurz bevor das Häkelstück zum Taschengurt wird.

Da kann sich aber nach Lust und Laune ausgetobt werden. Vielleicht kommt ja auch eine Häkelblume auf den Gurt? Oder eine kleine Applikation?

Viel Spaß beim Kreativsein!

Das Copyright liegt bei Pia Hofmann-Resch/piaresk. Das Kopieren und die Weitergabe der Anleitung und der Vorlagen sowie die Massenproduktion sind NICHT gestattet. Für Fehler in der Anleitung kann keine Haftung übernommen werden.